

図書館で所蔵する「変身」にかかわる物語一覧

区分	書名	作者	出版社	内容
色んな変身	変身ものがたり 「ちくま文学の森4」		筑摩書房	さまざまな「変身」の物語。
中島敦「山月記」にかかわる話	山月記朗読CD付	中島敦	海王社	隴西の李徴は博學才穎、天寶の末年、若くして名を虎榜に連ね、ついで江南尉に補せられたが、性、狷介、自ら待む所頗る厚く、賤吏に甘んずるを潔しとしなかつた。
	山月記マンガ版	中島敦	ホーム社	〃 山月記のマンガ版
	山月記（乙女の本棚）	中島敦	立東舎	〃 （絵：ねこ助）
	李陵・山月記・弟子・名人伝	中島敦	角川書店（文庫）	〃 そのほか中島敦の短編小説
	李陵・山月記	中島敦	新潮社（文庫）	〃 そのほか中島敦の短編小説
	人虎伝 「新釈漢文体系44 唐代伝奇」	李景亮	明治書院	山月記のもととなった唐の時代の説話。
	虎と月	柳広司	理論社	中島敦『山月記』に由来する作品。父は虎になったと聞かされた少年が主人公。
山月記 「【新釈】 走れメロス他四編」	森見登美彦	祥伝社	李徴が現代の日本に生まれていたら、まさにこういっただ話になっていた。後世に名を残す物書きを目指す京都の大学生・斎藤が、一人あがき、狂い、身を滅ぼしていくさまを描いた作品。	
カフカ「変身」にかかわる話	変身	カフカ	角川書店（文庫）	グレゴール・ザムザはある朝、目が覚めると巨大な毒虫になっていた。
	THE METAMORPHOSIS	FRANZ KAFKA	青灯社	カフカ「変身」の英語版。翻訳家金原瑞人の解説付き
	恋するザムザ 「恋しくて」	村上春樹	中央公論新社	目を覚ましたとき、彼は自分がグレゴール・ザムザに変身していることを発見した。部屋には今彼が横たわっているベッドを別にすれば、家具と呼べそうなものは何ひとつなかった。
人が動物に変身する話	犬婿入り 「女性作家シリーズ多和田葉子」	多和田葉子	角川書店	学習塾の独身女性の元へ太郎という犬男が現れ、奇妙な共同生活が始まる
	おおかみこどもの雨と雪	細田守	汐文社	好きになった男は狼男。
	カエルの王女さま 「命の水チェコの民話集」		西村書店	カエルの王女様と結婚することになった第三王子。カエルの王女様はなんでも器用にこなして、王子に生じた問題を解決していく。
	蛙の王様 「グリム童話上」	グリム兄弟	筑摩書房（文庫）	約束によってカエルの王様と暮らすことになった王女は腹を立て、カエルを壁に叩きつけようとする。するとカエルの魔法が解け、立派な王子の姿に戻る。
	仮面ライダー大図鑑		ポプラ社	ショッカーによってバットの能力を持つ改造人間に改造された本郷猛は脳改造される寸前、アジトから脱出する。
	魚服記（乙女の本棚）	太宰治	立東舎	（絵：ねこ助） 人里離れた山間の炭焼き小屋に暮らす女兒スワは、都の学生が滝に落ちて死ぬのを目撃する。やがて美しく成長したスワは雪の中、小屋を飛び出し滝に飛び込み鮎に姿を変えていた。
	紅の豚	ジブリ	文芸春秋社（文庫）	自らの意志で豚になった飛行機乗り。
	高野聖	泉鏡花	角川書店（文庫）	若い修行僧が、妖しい美女の住む孤家へたどり着く。女には、肉体関係を持った男たちを、息を吹きかけ獣の姿に変える妖力があるという。
	蝴蝶の夢 「新釈漢文体系7 老子 莊子」	莊子	明治書院	夢の中で蝶としてひらひらと飛んでいた所、目が覚めたが、はたして自分は蝶になった夢をみていたのか、それとも実は夢でみた蝶こそが本来の自分であって今の自分は蝶が見ている夢なのか。
	千と千尋の神隠し	ジブリ	文芸春秋社（文庫）	不思議の町へと迷い込みその奇妙な町の珍しさにつられ、どんどん足を踏み入れていく千尋の両親は、不思議の町の掟を破ったために豚にされてしまう。
	夏の夜の夢	シェイクスピア	あすなる書房	妖精バックは森に入り込んだ職人の頭をロバに変えてしまう。目覚めて最初に見た人を好きになってしまうという惚れ薬を塗られた王女タイターニアは、このロバ頭の男を見るなり、恋に落ちてしまう。
	白鳥の湖（とんぼの本） 「これだけは見ておきたいパレエ」		新潮社	悪魔の魔法で白鳥に姿を変えられたオデット姫は、誰も愛したことのない青年の真実の愛のみがこの魔法を解くことができると王子に告げる。
	美女と野獣	ビヤウティエット・オ・ラ・ベテ	白水社	魔法の呪いで獣の姿にされた王子が住む城に、ある娘が住み込みで奉公をすることになる。
	蛇を踏む	川上弘美	文芸春秋社（文庫）	ミドリ公園に行く途中の藪で、蛇を踏んでしまった。「踏まれたので仕方ありません」人間のかたちが現れ、人間の声がかた、蛇は女になった。
夢応の鯉魚 「日本文学全集11 雨月物語」	上田秋成	河出書房新社	絵が非常にうまいことで評判の僧侶興義は病気で急死するが、三日後に蘇生して、その三日間興義は一匹の鯉に生まれ変わっていた夢を見ていた。	

図書館で所蔵する「変身」にかかわる物語一覧

娘道成寺 「歌舞伎キャラクター絵図」	辻村章宏	メイツ出版	清姫は大蛇と化して愛する男、安珍を焼き殺す。
-----------------------	------	-------	------------------------

図書館で所蔵する「変身」にかかわる物語一覧

人がもの、ものが人に変身する話	園芸上手 「小学生までに読んでおきたい文学③こわい話」	R・クロフト=ブック	あすなろ書房	「園芸上手」なポーエン夫人は、植物だけでは飽きたらずに死んだウサギまで、土に死体を植えて生き返らせてしまう。
	押絵と旅する男（乙女の本棚）	江戸川乱歩	立東舎	（絵：ねこ助）恋した女性のいるところへ行ってみると、その女性は押絵だった。すると男は小さくなってその女性の横で同じ押絵になっていた。
	壁	安部公房	新潮社 （文庫）	ある朝、突然自分の名前を喪失してしまった男。以来彼は慣習に塗り固められた現実での存在権を失った。
	木になった亜沙	今村夏子	文藝春秋社	亜沙の渡すものは、誰にも食べてもらえない。「誰かに食べさせたい」という願いがかなって杉の木に転生した亜沙は、わりばしになって若者と出会う。
	人間椅子（乙女の本棚）	江戸川乱歩	立東舎	（絵：ねこ助）腕利きの椅子職人でありながら醜い容貌から蔑ろにされ、貧困の底で喘いでいた「私」に悪魔が囁いた。「外人専用のホテルへ納める椅子の中に入り、盗みを働いたらどうか」。すぐさま椅子を解体し、中に居住スペースを作成。「私」は夜々椅子から這い出てホテルを徘徊し、窃盗を重ねる。ひと財産を築くに至った頃、「私」は椅子の薄革ごしに座った人間、とりわけ女性の感触を楽しむという、「椅子の中の恋」に耽溺していた。人間椅子となって様々な女性の感触に溺れる「私」。
	ピノキオ	Disney Classics	竹書房	あやつり人形が、人間の魂を妖精に入れてもらって人間の子供に。
	リトル・マーメイド	Disney Classics	竹書房	人魚が人間に。
自分以外の人に変身する話	君の名は。	新海誠	角川書店 （文庫）	入れ替わり。
	ジキル博士とハイド氏	ステイーブンソン	角川書店 （文庫）	二重人格小説の名作。
	透明人間	H.G.ウエルズ	旺文社 （文庫）	ロンドン郊外のある村に頭に包帯を巻いた奇怪な男が現れた。この男が、包帯をとり服を脱ぐと姿が消えてしまった。一体この男の正体は？
	バケモノの子	細田守	汐文社	人間界「渋谷」に住む少年が、バケモノ界「渋谷街」に迷い込み、バケモノ界での生活を始める。
	陽だまりの彼女	越谷オサム	新潮社 （文庫）	かつて「学年有数のバカ」と呼ばれ冴えないイジメられっ子だった彼女は、モテ系の出来る女へと驚異の大変身を遂げていたが、僕には計り知れない過去を抱えているようで――
	向日葵の咲かない夏	道尾秀介	新潮社 （文庫）	夏休みを迎える終業式の日。先生に頼まれ、欠席した級友の家を訪れた。きい、きい。妙な音が聞こえる。S君は首を吊って死んでいた。だがその衝撃もつかの間、彼の死体は忽然と消えてしまう。一週間後、S君はあるものに姿を変えて現れた。
	秘密（乙女の本棚）	谷崎潤一郎	立東舎	（絵：ねこ助）普通の刺戟に飽いてしまった男が美しく女装して町に繰り出す。
	藤原鎌足時空をかける変身と再生の日本史	黒田智	吉川弘文館	無限に増幅する鎌足の歴史的イメージに迫るあたらしい人物史。
	変身	東野圭吾	講談社 （文庫）	脳移植を受けた男の自己崩壊の悲劇。
	竜とそばかすの姫	細田守	DVD	仮想世界と現実世界を生きる別な私。